



Nuestra sección de funky está destinada al baile la danza urbanos, desarrollando todo tipo de expresiones corporales.

Está destinado niños y niñas desde los 4 años hasta el final de la edad escolar.





## **FUNKY**

El funky (danza urbana) es ideal para trabajar la coordinación, ritmo, expresión corporal y trabajo en grupo de manera divertida y dinámica.

### **1. OBJETIVOS**

#### **1.1 GENERALES**

- Favorecer el desarrollo motor, expresivo y social a través de la danza.
- Mejorar la coordinación, el ritmo y la memoria corporal mediante coreografías sencillas.
- Potenciar la autoestima, la creatividad y la expresión artística.

#### **1.2 ESPECÍFICOS**

- **INFANTIL (3 A 6 AÑOS)**
  - Explorar movimientos básicos del cuerpo a través de la música.
  - Desarrollar la coordinación global y el sentido del ritmo.
  - Participar en coreografías cortas y juegos rítmicos.
  - Expresar emociones y sensaciones con el cuerpo.
  - Fomentar la socialización y el respeto por el turno y el espacio de los demás.
- **PRIMARIA (6 A 11 AÑOS)**
  - Aprender y ejecutar secuencias de pasos básicos de Funky y Hip-Hop adaptado.
  - Desarrollar la memoria motriz a través de coreografías progresivas.
  - Mejorar la postura, la disociación corporal y el control del movimiento.



- Trabajar la sincronización grupal y la expresión escénica.
- Valorar la danza como forma de arte, ejercicio y cooperación.

## 2. METODOLOGÍA

- **Lúdica y expresiva:** el aprendizaje se realiza mediante juegos rítmicos y movimientos creativos.
- **Progresiva:** se pasa de movimientos libres a pasos básicos, secuencias y coreografía completa.
- **Participativa:** todos los alumnos bailan, se expresan y aportan ideas.
- **Por imitación y descubrimiento:** el docente demuestra y los alumnos reproducen, luego exploran variantes.
- **Trabajo en grupos:** favorece la cooperación y la confianza entre compañeros.
- **Uso de música actual y motivadora:** ritmos modernos, adecuados para la edad, sin letras inapropiadas.
- **Inclusiva:** se adapta al nivel de dificultad a las posibilidades motrices de cada alumno.

## 3. EJEMPLO DE SESIÓN (60 MINUTOS)

### 1. CALENTAMIENTO RÍTMICO (10-15 MIN):

- Movimientos libres con música.
- Juegos de imitación.
- Desplazamientos al compás (andar, girar, saltar, parar).

### 2. PARTE PRINCIPAL (35-40 MIN):

- **Ejercicios técnicos:** pasos básicos de Funky (slide, step touch, bounce, body wave).
- **Juegos rítmicos:** moverse al ritmo de los instrumentos o detenerse al parar la música.



- **Coreografía:** aprender una secuencia corta, repitiendo y sumando pasos cada semana.
- **Trabajo en grupos:** cada grupo crea su mini secuencia para integrarla en la coreografía final.

### 3. VUELTA A LA CALMA (5-10 MIN):

- Estiramientos suaves al ritmo de música lenta
- Respiración y relajación corporal.
- Breve conversación sobre cómo se sintieron bailando.